

Regulamin Konkursu Fotograficznego

„Młode spojrzenia na dawne wspomnienia”

I. ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w Stalowej Woli oddział Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, ul. Hutnicza 17, 37-450 Stalowa Wola.
2. Konkurs został objęty Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Stalowej Woli Lucjusza Nadbereźnego.
3. Konkurs został objęty patronatem medialnym: Tygodnika „Sztafeta”, Radia „Leliwa”, Telewizji Kablowej „Stella”, Polskiego Radia Rzeszów.
4. Konkurs został zorganizowany w ramach obchodów 80-lecia nadania praw miejskich Stalowej Woli.
5. Koordynatorką konkursu jest Joanna Rybak reprezentująca Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w Stalowej Woli. Kontakt: jrybak@muzeum.stalowawola.pl, tel. 15 823 50 37 wew. 203.

II. CELE KONKURSU

1. Zachęcenie uczniów do odkrywania historii Stalowej Woli i jej mieszkańców z lat 1937-czerwiec 1939, poprzez wykonanie autorskich zdjęć inspirowanych archiwalnymi fotografiami wskazanymi przez Organizatora.
2. Rozwijanie wyobraźni twórczej, stosowanie kreatywnych rozwiązań, doskonalenie wiedzy dotyczącej kompozycji dzieła fotograficznego oraz możliwości zastosowania jej w praktyce.
3. Integracja uczniów w klasie i budowanie dialogu międzypokoleniowego z rodzinami uczniów.
4. Rozbudzanie poczucia patriotyzmu i przywiązania do Małej Ojczyzny.

III. ADRESACI KONKURSU

Konkurs jest skierowany do uczniów klas I–VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych w Stalowej Woli.

IV. WYMAGANIA KONKURSOWE

1. Konkurs odbywa się w terminie od 1 marca **do 15 października 2025 r.**, ogłoszenie wyników nastąpi w listopadzie 2025 r.

2. Zadanie konkursowe polega na odtworzeniu przy pomocy osób i wybranych rekwizytów jednej z archiwalnych fotografii z lat 1937- czerwiec 1939 przedstawiających Stalową Wolę i jej mieszkańców, a następnie wykonaniu zdjęcia uwieczniającego odtworzony obraz.

3. Tematem fotografii może być scena rodzajowa, czyli związana z życiem codziennym, obyczajami, pracą, wypoczynkiem i zabawą. Prezentacja wykonana przez uczniów biorących udział w konkursie powinna bardzo dokładnie odwzorowywać wybraną fotografię.

4. Praca konkursowa ma być wzorowana na przedwojennej fotografii, na podstawie których uczniowie mają stworzyć odtworzenie przedstawionej sceny. Uczniowie danej klasy wybierają fotografię z publikacji o Stalowej Woli m.in.:

- Garbacz D.: **Stalowa Wola 1937-1945**. Stalowa Wola 2016;
- **Stalowoolanie. Kim jesteśmy. Ze wspomnień o pierwszych mieszkańcach Stalowej Woli**. Stalowa Wola 2020;
- Zdjęcia z archiwów prywatnych — wyłącznie z lat 1937–czerwiec 1939.

5. Każda klasa może przesłać maksymalnie cztery zdjęcia, na których będzie przedstawione minimum 1 osoba). Wszyscy uczniowie danej klasy powinni być zaangażowani w pracę konkursową (autor zdjęcia, modele, autorzy scenografii).

6. Zdjęcia powinny być wykonane techniką cyfrową przy użyciu dowolnego sprzętu elektronicznego w postaci pliku w formacie JPG lub PNG. Plik powinien być podpisany według wzoru: [Nazwa szkoły, klasa]

7. Fotografie zgłaszane w Konkursie nie mogą naruszać praw autorskich oraz praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich.

8. Fotografie, które nie spełniają warunków wskazanych podlegają dyskwalifikacji i nie będą oceniane przez Organizatora.

9. Uczestnicy zobowiązani są do dołączenia krótkiego opisu (do 400 znaków) dotyczącego inspiracji oraz kontekstu zdjęcia. W przypadku, kiedy praca konkursowa będzie inspirowana fotografią z archiwum prywatnego, należy dołączyć skan oryginalnego zdjęcia.

10. Warunkiem uczestnictwa jest wyrażenie zgody na publikację wizerunku oraz przeniesienie praw do fotografii na Organizatora.

- a) W przypadku osób niepełnoletnich prace konkursowe wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia przesyła nauczyciel. Dla każdej sfotografowanej na zdjęciu osoby niepełnoletniej załącza skan zgody rodziców lub opiekunów prawnych na udział w konkursie, wykorzystanie wizerunku i danych osobowych według wzoru stanowiącego załącznik do Regulaminu.
- b) Osoby pełnoletnie mogą wysłać zgłoszenie, zgodę na wizerunek i wykorzystanie danych osobowych do konkursu za pośrednictwem nauczyciela.

11. Wypełnienie karty zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem o posiadaniu pełni praw autorskich i majątkowych do przesłanych na konkurs fotografii. Zgłoszenie pracy na konkurs jest jednoznaczne z przekazaniem praw autorskich i majątkowych na rzecz Organizatora.

12. Prace nadesłane bez karty zgłoszenia i oświadczeń każdego ucznia nie będą podlegały ocenie.

V. TERMIN SKŁADANIA PRAC

Prace należy przysyłać do 15 października 2025 r. na adres e-mail:

konkursmcop@muzeum.stalowawola.pl z tematem „Konkurs Fotograficzny – [Szkoła, klasa]”.

VI. OCENA PRAC, ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Prace konkursowe będą oceniane w czterech kategoriach:

- szkoły podstawowe kl. I-III – miejsca 1-3,
- szkoły podstawowe kl. IV-VI – miejsca 1-3,
- szkoły podstawowe kl. VII-VIII – miejsca 1-3,
- szkoły ponadpodstawowe – miejsca 1-3.

2. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:

- a) kreatywność i oryginalność 1-5 punktów;
- b) związek z tematyką konkursu 1-5 punktów;
- c) jakość techniczna zdjęcia 1-5 punktów.

3. Do jury powołani zostaną przedstawiciele Organizatora oraz zaproszeni eksperci w dziedzinie fotografii i historii lokalnej.

4. Wyniki konkursu zostaną opublikowane do 31 października 2025 r. na stronie internetowej Organizatora. Ponadto laureaci zostaną poinformowani drogą mailową i/lub telefoniczną o terminie rozdania nagród (listopad 2025 r.).

5. Nagrody zbiorcze zostaną ufundowane przez Organizatora dla wszystkich uczniów klas nagrodzonych zdjęć w każdej kategorii wiekowej:

I miejsce – voucher na seans filmowy w kinie Helios i voucher dla wszystkich uczniów nagrodzonej klasy do pizzerii;

II miejsce – voucher na dowolne warsztaty w Muzeum COP dla nagrodzonej klasy i zestaw wydawnictw Muzeum Regionalnego dla biblioteki szkolnej;

III miejsce – voucher na dowolne warsztaty w Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w Stalowej Woli dla nagrodzonej klasy.

6. Nagrodzone prace zostaną wywołane przez Organizatora i będą prezentowane na wystawie pokonkursowej w Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego do końca 2025 r.

VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Dokonując zgłoszenia uczestnictwa w konkursie, każdy uczestnik udziela licencji autorskich praw majątkowych do rozwiązywania konkursowego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- b) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na taśmach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na

wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

c) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie zwielokrotnionych nośników do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie oryginału albo egzemplarzy;

d) rozpowszechnianie utworu w sposób inny niż określony w lit. a) – c) – publiczne wykonania, wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnianie na stronach internetowych;

e) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;

g) wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

h) wykorzystanie utworu i jego fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;

i) wykorzystanie dla celów marketingowych, w tym reklamy, promocji identyfikacji, produktów i usług oraz innych przejawów działalności gospodarczej.

2. Ponadto, uczestnik upoważnia Organizatora bez dodatkowego wynagrodzenia do wykonywania praw zależnych do utworu, w zakresie uzasadnionym wykorzystywaniem utworu na powyższych polach eksploatacji, w tym do dokonywania modyfikacji utworu, łączenia go z innymi utworami, przekazywania innym podmiotom w celu modyfikacji.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów, jeśli będą tego wymagać okoliczności.

3. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.

4. Informacje o konkursie znajdują się na stronie internetowej Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w Stalowej Woli: <https://muzeumcop.pl/regulamin-konkursu-fotograficznego>.

KARTA ZGŁOSZENIOWA

Konkurs Fotograficzny pn. „Młode spojrzenia na dawne wspomnienia”

Szkoła, klasa, ilość uczniów w klasie.....

Nazwisko i imię autora zdjęcia

Nazwiska i imiona uczniów występujących na fotografii

.....

.....

.....

.....

.....

Opis fotografii (ok. 400 znaków; m.in. należy podać tytuł książki, z której została wybrana fotografia)

.....

.....

.....

.....

Imię i nazwisko nauczyciela*

Nr telefonu lub adres e-mail nauczyciela**

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego

Niniejszym jako przedstawiciel ustawowy rodzic*/opiekun* nieletniego wyrażam zgodę na udział dziecka
w konkursie „Młode spojrzenia na dawne wspomnienia”, jednocześnie akceptując jego Regulamin oraz klauzulę informacyjną.

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego lub uczestnika pełnoletniego

Oświadczam, że uczestnik jest autorem / modelem na przekazanej fotografii na konkurs oraz że nie narusza ona jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego lub uczestnika pełnoletniego

Wyrażam zgodę na wykorzystanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz wykorzystanie utrwalonego w formie fotografii lub zapisu wideo wizerunku Uczestnika, zamieszczenie i publikowanie na stronie internetowej, w prasie, na plakatach i billboardach, emisji w przekazach telewizyjnych i radiowych, przez Organizatora imprezy i podmioty współpracujące do celów organizacyjnych i promocyjnych (na podstawie art. 6 ust.1 lit. a RODO, zgodnie z którym „Przetwarzanie jest zgodne z prawem, gdy osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów”).

.....
data, czytelny podpis rodzica /opiekuna prawnego lub uczestnika pełnoletniego

Wyrażam zgodę na używanie wskazanego numeru telefonu/adresu e-mail przez Organizatorów zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.**

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego lub uczestnika pełnoletniego

Administratorem danych osobowych jest Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-450 Stalowa Wola. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się na stronie internetowej Muzeum w zakładce Polityka Prywatności (muzeum.stalowawola.pl/pl/politykaprywatnosci). W sprawach związanych z przetwarzaniem i ochroną danych osobowych wyznaczony został punkt kontaktowy w postaci adresu e-mail: jrybak@muzeum.stalowawola.pl Kontakt we wskazanych sprawach możliwy jest także w postaci tradycyjnej korespondencji na adres administratora z dopiskiem: Ochrona Danych Osobowych.

*niepotrzebne skreślić

**podanie tych informacji jest dobrowolne